

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de Extremadura	Facultad de Filosofía y Letras	10006533	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Grado	Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad de Extremadura			
NIVEL MECES			
2			
RAMA DE CONOCIMIENTO	ÁMBITO DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO	
Artes y Humanidades	Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	No	
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
MARIA DE LAS MERCEDES RICO GARCIA	Vicerrectora de Planificación Académica		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
MARIA DE LAS MERCEDES RICO GARCIA	Vicerrectora de Planificación Académica		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
MARIA DE LAS MERCEDES RICO GARCIA	Vicerrectora de Planificación Académica de la Universidad de Extremadura		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Avenida de Elvas s/n	06006	Badajoz	606804207
E-MAIL	PROVINCIA	FAX	
vrplanificacion@unex.es	Badajoz	927257019	
3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES			
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre.			
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.			
		En: Badajoz, AM 2 de abril de 2025	
		Firma: Representante legal de la Universidad	



1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad de Extremadura	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
RAMA				
Artes y Humanidades				
ÁMBITO				
Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes				
AGENCIA EVALUADORA				
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación				
LISTADO DE MENCIONES				
Mención en Imagen, Símbolo y Creación				
Mención en Gestión Urbanística y del Patrimonio				
Mención en Patrimonio, Turismo y Nuevas Tecnologías				
Mención en Imagen, Arte e Historia				
MENCIÓN DUAL				
No				

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Universidad de Extremadura		
LISTADO DE UNIVERSIDADES		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
002	Universidad de Extremadura	
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	6
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
30	138	6

1.4-1.9 Universidad de Extremadura

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
10006533	Facultad de Filosofía y Letras	Si	No

1.4-1.9.2 Facultad de Filosofía y Letras

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS POR MODALIDAD		
40		



NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	
160	40	
IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS	
OBJETIVOS FORMATIVOS	
O1	Proporcionar al alumno conocimientos racionales y críticos de la producción artística a lo largo de la Historia y de su manifestación en distintas culturas y a través de los diversos lenguajes artísticos.
O2	Mejorar el conjunto de conocimientos sistemáticos y básico fomentando los saberes transversales y equiparándolo al resto de los estudios de la Historia del Arte del ámbito del Estado Español y otros países europeos.
O3	Transmitir conocimientos sobre el arte en sus manifestaciones, los lenguajes y las técnicas utilizados, la teoría del arte y el pensamiento estético, los exponentes importantes de cada periodo histórico, los enfoques de comprensión del arte, los procedimientos de creación y tratamiento del patrimonio artístico, las publicaciones más importantes, la realidad en política e industria, y el ejercicio de trabajo propio de los estudios.
O4	Dotar al alumnado de los conocimientos, las metodologías y los instrumentos bibliográficos y de fuentes que los habilite para el ejercicio profesional, tanto en la docencia y en la investigación de la Historia del Arte como en la protección, gestión y difusión del Patrimonio histórico-artístico.
O5	Insistir en espacios referidos a las prácticas y al mundo profesional.
ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE	

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO	
Docencia; turismo cultural; museología y museografía; Galerías y mercado del arte; gestión cultural e investigación.	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	No
NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL	

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos
C03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina. TIPO: Conocimientos o contenidos
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos
C05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos
C06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. TIPO: Conocimientos o contenidos
C07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos
C08 - Reunir los conocimientos necesarios para la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos



C09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte de la creación artística. TIPO: Conocimientos o contenidos
C10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
C11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo. TIPO: Conocimientos o contenidos
C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos
C13 - Describir los principales lenguajes audiovisuales y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos
C15 - Comprender y evaluar la interacción entre los procesos naturales y humanos a escala global y europea, utilizando la información geográfica para interpretar el territorio y su organización, así como las repercusiones de las actividades humanas en el medio ambiente y la dinámica socioeconómica y geopolítica de Europa TIPO: Conocimientos o contenidos
C16 - Comprender y evaluar las interacciones entre los fenómenos humanos (demográficos, sociales, culturales y económicos) en diferentes escalas territoriales y su entorno geográfico, así como interpretar los principales problemas del mundo actual: globalización, movimientos migratorios, conflictos geopolíticos y desigualdades sociales TIPO: Conocimientos o contenidos
C17 - Conocer las líneas básicas de las principales fuentes literarias esencialmente occidentales, en su discurrir histórico y dentro de los distintos contextos culturales, sociales, económicos, políticos, ideológicos o religiosos que han condicionado los discursos, la estética, la función, las técnicas y los lenguajes formales del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
C18 - Conocer y dominar los diversos instrumentos bibliográficos y digitales para la consulta de dudas lingüísticas y para la práctica relacionada con la corrección normativa del español, especialmente los dispuestos por la Real Academia Española TIPO: Conocimientos o contenidos
C19 - Identificar las claves del oficio de historiador, la evolución del concepto historia y sus fundamentos teóricos, las fuentes y los métodos de análisis utilizados en la investigación histórica. TIPO: Conocimientos o contenidos
C20 - Conocer las distintas especialidades en que se organiza la filosofía contemporánea: filosofía política, filosofía del lenguaje, filosofía de la ciencia y filosofía estética- al objeto de alcanzar, finalmente, una comprensión adecuada del pensamiento filosófico actual. TIPO: Conocimientos o contenidos
C21 - Conocer la historia de Europa desde una óptica comparada e integradora, así como los distintos proyectos que han surgido históricamente sobre la posibilidad de construir un espacio de convivencia europeo común y compartido. TIPO: Conocimientos o contenidos
C22 - Comprender las claves de la intervención, gestión, protección y difusión del Patrimonio Integral (Histórico, Arqueológico y Etnológico) así como las normativas legales vigentes en dichos ámbitos. TIPO: Conocimientos o contenidos
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias
COM08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación. TIPO: Competencias
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias



HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinarios TIPO: Habilidades o destrezas
HB04 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas
HB05 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas
HB09 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la creación artística TIPO: Habilidades o destrezas
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN	
Para el acceso y admisión al título será de aplicación la normativa general que regula el sistema de acceso y admisión a los planes de estudios de Grado, en este caso, el artículo 15 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, así como la Normativa de Admisión a Estudios de Grado vigente en la Universidad de Extremadura, en desarrollo de lo dispuesto en el Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión. El servicio universitario responsable de los procesos de acceso y admisión es el Servicio de Acceso y Gestión de Estudios de Grado.	
3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS	
Reconocimiento de Créditos cursados en centros de formación profesional de grado superior	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
Adjuntar Convenio	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
Adjuntar Título Propio	
Ver Apartado 3: Anexo 2.	
Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
DESCRIPCIÓN	
Será de aplicación la normativa de reconocimiento de créditos vigente en la Universidad de Extremadura, en desarrollo de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre. El reconocimiento de créditos por la participación en actividades universitarias de cooperación, solidarias, culturales, deportivas, de representación estudiantil y otras actividades académicas que con carácter docente organice la universidad deberá equivaler, en su conjunto, a un mínimo de 6 ECTS para que pueda ser efectuado. Como máximo, se podrán reconocer 6 ECTS optativos por esta vía.	
3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA	
Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida	



La Universidad de Extremadura, en su Sistema de Aseguramiento de Calidad, ha diseñado el Proceso de Gestión de la Movilidad de Estudiantes en el que se recoge la sistemática a aplicar en la gestión y revisión de los Programas de Movilidad de los estudiantes, tanto a través del Vicerrectorado con competencias en Relaciones Internacionales de la Universidad de Extremadura como del propio Centro.

Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes

La planificación y gestión de la movilidad de los estudiantes corresponde al Vicerrectorado con competencias en Relaciones Internacionales. La estructura orgánica de la Universidad de Extremadura en materia de movilidad nacional e internacional incluye al Coordinador Institucional, la Comisión de Programas de Movilidad de la Universidad de Extremadura, el Coordinador Académico de Programas de Movilidad del Centro y la Comisión de Programas de Movilidad del Centro, cuyas funciones están definidas en la citada Normativa reguladora de programas de movilidad de la Universidad de Extremadura.

Programas de movilidad de estudiantes vigentes en la Universidad de Extremadura

Entre los programas de movilidad a los que actualmente tiene acceso el alumnado, pueden destacarse, entre otros de carácter más específico:

- Programa ERASMUS, con sus dos modalidades de Estudios (para proseguir estudios en Universidades europeas) o Prácticas (para la realización de prácticas en empresas europeas).
- Programa SICUE/Séneca, (Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios Españoles).
- Programa AMERICAMPUS, para proseguir estudios en Universidades y Centros Educativos americanos).
- Programas de Becas Internacionales SANTANDER-Universidad de Extremadura (para el desarrollo de estancias educativas en Universidades latinoamericanas).

El **Secretariado de Relaciones Internacionales** es la unidad responsable de la gestión de los programas o convenios de movilidad suscritos por la UEx en el marco de los proyectos y programas que sean materia de su competencia.

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS		
DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 4: Anexo 1.		
NIVEL 1: Formativo Básico		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	60	
NIVEL 2: Historia		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
12	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia de Europa		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Introducción a la Historia: Teoría, Fuentes y Metodología		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Patrimonio Histórico, Arqueológico y Etnológico		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Reunir los conocimientos necesarios para la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
C19 - Identificar las claves del oficio de historiador, la evolución del concepto historia y sus fundamentos teóricos, las fuentes y los métodos de análisis utilizados en la investigación histórica. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C21 - Conocer la historia de Europa desde una óptica comparada e integradora, así como los distintos proyectos que han surgido históricamente sobre la posibilidad de construir un espacio de convivencia europeo común y compartido. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C22 - Comprender las claves de la intervención, gestión, protección y difusión del Patrimonio Integral (Histórico, Arqueológico y Etnológico) así como las normativas legales vigentes en dichos ámbitos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		



COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinarios TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Filosofía		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
C20 - Conocer las distintas especialidades en que se organiza la filosofía contemporánea: filosofía política, filosofía del lenguaje, filosofía de la ciencia y filosofía estética- al objeto de alcanzar, finalmente, una comprensión adecuada del pensamiento filosófico actual. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Geografía		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Geografía de Europa		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
C15 - Comprender y evaluar la interacción entre los procesos naturales y humanos a escala global y europea, utilizando la información geográfica para interpretar el territorio y su organización, así como las repercusiones de las actividades humanas en el medio ambiente y la dinámica socioeconómica y geopolítica de Europa TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		



HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	30	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	6	6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
12		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Fundamentos del Arte Antiguo y Medieval		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Fundamentos del Arte Moderno y Contemporáneo		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



NIVEL 3: Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Técnicas Artísticas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte Hispanomusulmán		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Reunir los conocimientos necesarios para la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte de la creación artística. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos		



COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB04 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinarios TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB09 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la creación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: Historia General del Arte		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	30	
NIVEL 2: Historia del Arte Moderno y Contemporáneo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		12
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte Moderno		



4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte Contemporáneo		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Reunir los conocimientos necesarios para la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte de la creación artística. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		



COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB04 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB09 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la creación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del Arte Antiguo y Medieval		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		12
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte Antiguo		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte Medieval		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Reunir los conocimientos necesarios para la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte de la creación artística. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB04 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinarios TIPO: Habilidades o destrezas		



HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB09 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la creación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Corrientes Actuales del Arte Internacional		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Corrientes Actuales del Arte Internacional		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Reunir los conocimientos necesarios para la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte de la creación artística. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C13 - Describir los principales lenguajes audiovisuales y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos		



COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB04 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB09 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la creación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: Historia del Arte Español		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	54	
NIVEL 2: Historia del Arte Español		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Según Asignaturas	
ECTS NIVEL 2	54	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
18	18	12
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



NIVEL 3: Arte Antiguo en España		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Patrimonio Artístico Extremeño		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte de la Alta Edad Media en España		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte de la Baja Edad Media en España		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte del Renacimiento en España		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte Barroco en España		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte del Siglo XX en España		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Últimas Tendencias del Arte Español		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Reunir los conocimientos necesarios para la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte de la creación artística. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C13 - Describir los principales lenguajes audiovisuales y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB04 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		



HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinarios TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB09 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la creación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	24	
NIVEL 2: Fuentes Literarias e Icónicas de la Historia del Arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Según Asignaturas	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Fuentes para la Historia del Arte		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Iconografía e Iconología		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos
C03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina. TIPO: Conocimientos o contenidos
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos
C05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos
C06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. TIPO: Conocimientos o contenidos
C07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos
C09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte de la creación artística. TIPO: Conocimientos o contenidos
C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas
HB04 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas
HB05 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas
HB09 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la creación artística TIPO: Habilidades o destrezas



HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Teoría, Crítica y Metodología de la Historia del Arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		12
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Teoría y Crítica del Arte		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia de las Ideas Estéticas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte de la creación artística. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo. TIPO: Conocimientos o contenidos		



C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB04 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
HB05 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB09 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la creación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	24	
NIVEL 2: Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Según Asignaturas	
ECTS NIVEL 2	36	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
18	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Tutela y Conservación del Patrimonio		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Museografía y Museología		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Gestión y Mercado del Arte		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Turismo y Patrimonio		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Reunir los conocimientos necesarios para la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinarios TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB09 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la creación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: Conocimientos Interdisciplinarios e Instrumentales		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		



ECTS NIVEL1	54	
NIVEL 2: Técnicas Artísticas y de Investigación en Historia del Arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Técnicas de Investigación en Historia del Arte		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		



HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
HB05 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del Urbanismo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Urbanismo		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Reunir los conocimientos necesarios para la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte de la creación artística. TIPO: Conocimientos o contenidos		



C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB04 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
HB05 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB09 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la creación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del Cine, de la Obra Gráfica y Nuevas Tecnologías		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Según Asignaturas	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



	12	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Cine		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte y Nuevas Tecnologías		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos		



C08 - Reunir los conocimientos necesarios para la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos
C10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
C11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo. TIPO: Conocimientos o contenidos
C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos
C13 - Describir los principales lenguajes audiovisuales y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias
COM08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación. TIPO: Competencias
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas
HB04 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas
HB05 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas
HB09 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la creación artística TIPO: Habilidades o destrezas
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas
NIVEL 2: Historia de España
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2



CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia de España		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C08 - Reunir los conocimientos necesarios para la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		



COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinarios TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Literatura		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Textos fundamentales de la Literatura Española		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		



C17 - Conocer las líneas básicas de las principales fuentes literarias esencialmente occidentales, en su discurrir histórico y dentro de los distintos contextos culturales, sociales, económicos, políticos, ideológicos o religiosos que han condicionado los discursos, la estética, la función, las técnicas y los lenguajes formales del Arte. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Lengua		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Gramática normativa del español		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
C18 - Conocer y dominar los diversos instrumentos bibliográficos y digitales para la consulta de dudas lingüísticas y para la práctica relacionada con la corrección normativa del español, especialmente los dispuestos por la Real Academia Española TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Geografía		



4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Geografía Humana		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
C16 - Comprender y evaluar las interacciones entre los fenómenos humanos (demográficos, sociales, culturales y económicos) en diferentes escalas territoriales y su entorno geográfico, así como interpretar los principales problemas del mundo actual: globalización, movimientos migratorios, conflictos geopolíticos y desigualdades sociales TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		



COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinarios TIPO: Habilidades o destrezas		
HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: Conocimientos Adicionales de Historia del Arte		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	12	
NIVEL 2: Conocimientos Adicionales de Historia del Arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Según Asignaturas	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte Americano Prehispánico		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte Iberoamericano		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte de la creación artística. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos		
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias		
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias		
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias		
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias		
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias		
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias		
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias		
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias		
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias		
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias		
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias		
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
HB04 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
HB05 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		



HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
HB09 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la creación artística TIPO: Habilidades o destrezas		
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: Final		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	12	
NIVEL 2: Practicum		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Según Asignaturas	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	12	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Prácticas Externas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Prácticas Externas	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Trabajo Fin de Grado		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Trabajo Fin de Grado / Máster	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico. TIPO: Conocimientos o contenidos		



C02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento. TIPO: Conocimientos o contenidos
C03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina. TIPO: Conocimientos o contenidos
C04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad. TIPO: Conocimientos o contenidos
C05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos
C06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. TIPO: Conocimientos o contenidos
C07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos
C08 - Reunir los conocimientos necesarios para la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural. TIPO: Conocimientos o contenidos
C09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte de la creación artística. TIPO: Conocimientos o contenidos
C10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte. TIPO: Conocimientos o contenidos
C11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo. TIPO: Conocimientos o contenidos
C12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos
C13 - Describir los principales lenguajes audiovisuales y sus contextos históricos y culturales. TIPO: Conocimientos o contenidos
C14 - Reunir los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias necesarias para la educación secundaria de Historia del Arte y Fundamentos Artísticos. TIPO: Conocimientos o contenidos
COM01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje. TIPO: Competencias
COM02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. TIPO: Competencias
COM03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad. TIPO: Competencias
COM04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en el oral como en el escrito. TIPO: Competencias
COM05 - Capacidad para reconocer ideas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado. TIPO: Competencias
COM06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo. TIPO: Competencias
COM07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipos que fomenten el autoaprendizaje y la crítica. TIPO: Competencias
COM08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación. TIPO: Competencias
COM09 - Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través del conocimiento de otras culturas y costumbres en escalas espaciotemporales distintas. TIPO: Competencias
COM10 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (en especial referidos al ámbito de estudio) con el fin de emitir juicios que se relacionen con las teorías apropiadas y que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. TIPO: Competencias
COM11 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes. TIPO: Competencias
COM12 - Capacidad para el uso de distintas tecnologías con una capacidad crítica. TIPO: Competencias
HB01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas
HB04 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas
HB06 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas
HB02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas
HB03 - Habilidades para el trabajo en equipo y colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas
HB05 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas



HB07 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas
HB08 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas
HB09 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la creación artística TIPO: Habilidades o destrezas
HB10 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas
4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES
ACTIVIDADES FORMATIVAS
Trabajo Fin de Grado (Descripción: supone la realización por parte del estudiante de un proyecto, memoria o estudio, en el que, como mínimo, aplique y desarrolle los conocimientos adquiridos en las enseñanzas seguidas en el Grado y que, en la medida de lo posible, incluya aspectos innovadores relacionados con la teoría y práctica de su titulación. Debe ser realizado de forma individual y bajo la supervisión del tutor asignado. Objeto: constituye una actividad orientada a la aplicación y desarrollo práctico de las competencias y conocimientos formativos adquiridos a lo largo de la titulación, que el alumno deberá mostrar de forma integrada). Prácticas externas. (Descripción: conjunto de actuaciones que un estudiante/titulado realiza en un contexto empresarial o institucional externo a la Universidad y relacionado con el ejercicio de una profesión; más que como una práctica profesional; en sentido estricto, se diseñarán como una oportunidad de aprendizaje que completa la formación del alumno en un contexto profesional al poner en práctica lo aprendido en el Grado. Objeto: adquirir un mejor conocimiento de una entidad donde se ejerce una actividad profesional relacionada con la titulación: su estructura, actividades y modos de proceder; capacidad para diseñar, desarrollar y valorar un plan de acción acorde a sus necesidades y demandas; adquirir familiaridad y poner en práctica los procedimientos, protocolos y normas de actuación de una entidad; profundizar en los conocimientos ya adquiridos e incorporar otros cercanos al ejercicio de la profesión; aprender a gestionar recursos y aprender a trabajar con otros profesionales). Realización, exposición y defensa de trabajos y proyectos individuales o en grupo (Descripción: desarrollo de diversas tareas -preparación de seminarios, lecturas, investigaciones, trabajos, proyectos, memorias, obtención y análisis de datos, etc.- que el profesor planifica y encarga para que el alumno las realice de forma individual o en equipo y que serán sometidas a una posterior revisión y valoración; tales tareas pueden, en su caso, ser objeto de exposición oral en el aula, y ser sometidas a un posterior análisis y discusión con la participación de todos los alumnos y el profesor. Objeto: desarrollar la capacidad de autoaprendizaje y el aprendizaje cooperativo activo, así como las competencias relativas a la búsqueda de datos, organización de la información y comunicación y transmisión de los conocimientos con los distintos medios técnicos a su alcance). Actividades de evaluación. (Descripción: conjunto de actividades programadas y proceso de recogida de información que se llevan a cabo a lo largo del curso, incluyendo el examen final, para el seguimiento individual o grupal del aprendizaje, y para valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del estudiante. Objeto: servir de ayuda para elevar la calidad del aprendizaje e incrementar el rendimiento de los alumnos). Trabajo autónomo individual del alumno y preparación de exámenes. (Descripción: desarrollo de diversas tareas -preparación de seminarios, presentaciones orales o debates, lecturas recomendadas u obligatorias, actividades de biblioteca, investigaciones, trabajos, proyectos, memorias, obtención y análisis de datos, consulta e interpretación de fuentes de información, etc.- que el profesor planifica y encarga para que sean realizadas de forma individual por el alumno. Se incluye la preparación de exámenes, con el estudio de materias autónomo por parte del alumno. Objeto: desarrollar la capacidad de autoaprendizaje del alumno). Actividades de coordinación y seguimiento individual o grupal del aprendizaje. (Descripción: reuniones o tutorías de atención personalizada en las que un profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios alumnos en el proceso formativo. Objeto: como estrategia didáctica centrada en el proceso de enseñanza aprendizaje, promueve el establecimiento de una relación entre el profesor-tutor y el estudiante, ya sea individual o grupalmente, con el fin de facilitar el aprendizaje en un ámbito disciplinar concreto; como orientación de la formación académica integral del estudiante, el profesor-tutor procura facilitar a éste su adaptación e integración plena en los estudios que cursa, así como su desarrollo entre los diferentes itinerarios curriculares en vista a su posterior desarrollo profesional). Seminarios prácticos. (Descripción: realización de talleres, actividades o sesiones monográficas de carácter práctico en salas de ordenadores, laboratorios, talleres o mediante salidas de campo o visitas / viajes de estudios, donde se propician la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los asistentes. Objeto: promover la interactividad, el intercambio de experiencias, la crítica, la experimentación, la aplicación, el diálogo, la discusión y la reflexión entre los participantes, así como las habilidades manipulativas e instrumentales de los alumnos). Clases Prácticas. (Descripción: propuesta y resolución en el aula de aplicaciones de los conocimientos impartidos en las clases teóricas; discusión de contenidos y resolución de problemas mediante el estudio de casos; lectura y análisis de materiales y manuales proporcionados por el profesor. Objeto: ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos del alumno, propiciar la adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados, desarrollar los aprendizajes activos a través de la resolución de problemas, y propiciar la capacidad de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas, y la adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio). Clases Teóricas. (Descripción: presentación en el aula de los contenidos, conceptos y procedimientos de la materia utilizando el método de la lección magistral. Objeto: transmitir conocimientos de la materia y activar procesos cognitivos en el estudiante).
METODOLOGÍAS DOCENTES
Evaluación. (Descripción: situación en la que el alumno, al final del curso o en el transcurso del mismo, realiza de forma planificada algún tipo de prueba que tiene como objeto reforzar su aprendizaje, efectuar un seguimiento individual o grupal del mismo y/o valorar el grado de consecución de los objetivos y de las competencias por parte del alumno. Aplicación: actividad no presencial, que comprende la planificación y elaboración de las pruebas de evaluación, y su realización o desarrollo a través de los distintos sistemas de evaluación previstos en el título). Aprendizaje autónomo. (Descripción: acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución de unos aprendizajes a través de una propuesta de trabajo autónomo, con una supervisión por parte del profesor y durante un período determinado. En el contrato de aprendizaje es básico un acuerdo formalizado, una relación de contraprestación recíproca, una implicación personal y un marco temporal de ejecución. Objeto: Desarrollar el aprendizaje autónomo. Aplicación: metodología no presencial; lecturas recomendadas u obligatorias y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información; preparación individual de presentaciones orales o debates). Tutorización. (Descripción: atención personalizada al estudiante en las que un profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en el proceso formativo. Objeto: promover el establecimiento de una relación entre el profesor-tutor y el estudiante, ya sea individual o grupalmente, con el fin de facilitar el aprendizaje en un ámbito disciplinar concreto, y orientar al alumno en su adaptación e integración plena en los estudios que cursa, así como su desarrollo entre los diferentes itinerarios curriculares en vista a su posterior desarrollo profesional. Aplicación: metodología presencial, de grupo pequeño o individual; planificación de la participación de los estudiantes en las distintas tareas; tutorías de seguimiento individual o grupal de aprendizaje; dinámicas de grupo). Aprendizaje orientado a trabajos o proyectos. (Descripción: método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos. Objeto: realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos. Aplicación: metodología no presencial; preparación individual o en grupo de presentaciones orales y/o escritas de trabajos o debates; preparación de seminarios prácticos (salidas de campo y visitas in situ); lecturas recomendadas u obligatorias y actividades de biblioteca; consulta e interpretación de fuentes de información; presentación o exposición oral y/o escrita de los trabajos). Resolución de problemas. (Descripción: situaciones en las que se solicita a los estudiantes que desarrollen las soluciones adecuadas o correctas mediante el debate, la reflexión, la aplicación de rutinas, la utilización de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral. Objeto: ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos. Aplicación: actividad de grupo grande en clases prácticas; consolidación de conocimientos previos; solución de problemas y estudios de casos; dinámicas de grupo; discusión o debate; experiencias y aplicaciones prácticas; interpretación y comentario por parte del alumno de diapositivas, audiovisuales, planos, documentos o textos; diseño de trabajos individuales o en grupo). Estudio de casos. (Descripción: análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución. Objeto: Adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados. Aplicación: metodología de grupo grande en clases prácticas; consolidación de conocimientos previos; solución de problemas y estudios de casos; dinámicas de grupo; discusión o debate; experiencias y aplicaciones prácticas; interpretación y comentario por parte del alumno de diapositivas, audiovisuales, planos, documentos o textos; diseño de trabajos individuales o en grupo). Realización de clases o seminarios prácticos. (Descripción: planificar, como complemento de las clases teóricas, actividades prácticas como talleres o sesiones monográficas de carácter práctico en salas de ordenadores, laboratorios, talleres o fuera de las aulas mediante salidas de campo o visitas/viajes de estudios donde se propician la participación, el debate, la reflexión y los intercambios personales entre los asistentes. Objeto: adquisición por parte de los alumnos de conocimientos específicos y de una familiaridad con tecnologías y prácticas específicas. Aplicación: actividad generalmente en grupo pequeño; salidas de campo y visitas in situ; supervisión de trabajos dirigidos; aclaración de dudas sobre teoría, ejercicios, lecturas u otras tareas; presentación oral, debate o comentario de trabajos individuales o realizados en pequeños grupos). Exposición oral del profesor. (Descripción: presentación expositiva, explicativa y/o demostrativa de los contenidos de un tema lógicamente estructurado por parte de un profesor (¿lección magistral?). Además del uso del lenguaje oral, puede apoyarse opcionalmente sobre otros medios y recursos didácticos (escritos, visuales, audiovisuales, etc.), así como en la participación activa de los alumnos, con el fin de facilitar una mayor recepción y comprensión de los men-



sajes que se pretende comunicar. Objeto: transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante. Aplicación: metodología de grupo grande en clases teóricas; exposición verbal (lección magistral, o con una mayor implicación del alumno en caso de grupos reducido); aprendizaje, en su caso, a partir del comentario de proyecciones de diapositivas o audiovisuales, así como a partir de planos, documentos o textos).

4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Memoria y seguimiento de las Prácticas Externas. (Descripción: sistema de evaluación de las Prácticas Externas obligatorias, basado en la valoración del seguimiento de las Prácticas y el grado de cumplimiento en las obligaciones que le han sido asignadas al alumno, en coordinación con el Tutor Académico, por parte del Tutor designado en la institución, organismo o empresa receptora, en la emisión de un informe final en el que se indique el grado de satisfacción del organismo receptor con el alumno, y en la realización por parte de éste de un informe final o memoria de la actividad desempeñada). Resolución de problemas y casos. (Descripción: valoración de la capacidad del alumno para resolver problemas o casos planteados por el profesor en las clases prácticas o en las actividades formativas, bien de forma individual o en grupo). Participación activa en el aula. (Descripción: valoración de la participación del alumno en las clases teóricas o en las actividades formativas, bien respondiendo a las preguntas o problemas planteados por el profesor, bien por propia iniciativa, y que demuestra un seguimiento atento y activo de las mismas). Proyectos y trabajos. (Descripción: realización de proyectos y trabajos que planifica y encarga el profesor con el fin de que el alumno los lleve a cabo de forma individual o en equipo, y que debe presentar en forma de memoria escrita; tales tareas pueden, en su caso, ser objeto de exposición oral en el aula o a lo largo de las diversas actividades formativas, y ser sometidas a un posterior análisis y discusión con la participación de todos los alumnos y el profesor). Comentario de imágenes, documentos y creaciones audiovisuales, gráficas, planos o textos. (Descripción: recurso de evaluación consistente en el comentario, escrito u oral, extenso o sintético, de diversos elementos o materiales audiovisuales estudiados en el aula o en las actividades formativas: gráficas, planos, diapositivas, documentos musicales, sonoros o filmicos, textos, etc.). Pruebas de desarrollo oral. (Descripción: recurso de evaluación consistente en plantear directamente a un alumno una cuestión o una serie de preguntas a las cuales debe responder oralmente de forma sintética o razonada, pudiendo también adquirir esta prueba la forma de entrevista de tutorización o intercambio de impresiones sobre asuntos vinculados con la materia). Pruebas de desarrollo escrito. (Descripción: recurso de evaluación mediante el cual el alumno expresa por de forma individual y escrito, normalmente durante un periodo de tiempo establecido, los conocimientos, aplicaciones o juicios que se le soliciten mediante una o varias preguntas o cuestiones de similar o distinto tipo. Este examen escrito puede ser temático, ejercicio interpretativo, de ensayo, prueba objetiva, etc.).

4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS



5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO
Ver Apartado 5: Anexo 1.
OTROS RECURSOS HUMANOS
Ver Apartado 5: Anexo 2.

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2009
Ver Apartado 7: Anexo 1.	
7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
No procede.	
7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	
ENLACE	https://fyle.unex.es/sgic/
8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA	
Los medios de información pública del plan de estudios para el estudiantado son diversos y abarcan diferentes aspectos, tanto antes como después de la matrícula. Antes de la matrícula, la Universidad de Extremadura dispone de recursos como la web institucional, la web de cada centro y la web específica del título, así como redes sociales institucionales. Estos canales proporcionan información crucial sobre el acceso, la preinscripción y la matrícula, el calendario académico, becas y ayudas, así como actividades de orientación preuniversitaria. Una vez matriculado, el Vicerrectorado de Estudiantes brinda apoyo a través de enlaces de interés, tales como atención al estudiante con discapacidad y servicios de alumnado que incluyen acceso, becas y orientación para el empleo y prácticas. Además, las páginas web de los distintos Vicerrectorados (Planificación Académica, Estudiantes, Extensión Universitaria, Calidad y Estrategia) ofrecen normativas de interés, como la relacionada con la transferencia de créditos, entre otros aspectos. Toda la información detallada sobre el plan de estudios, incluyendo guías docentes, profesorado, horarios, sistema de evaluación, sistema de calidad y tasas académicas, se encuentra disponible en la página del título. Otros medios de información pública complementarios que se pueden encontrar en la web institucional o en la propia web del centro incluyen programas de empleabilidad, movilidad y acción tutorial, ofreciendo un panorama completo de recursos disponibles para los estudiantes.	
8.3 ANEXOS	
Ver Apartado 8: Anexo 1.	

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Vicerrectora de Planificación Académica de la Universidad de Extremadura	MARIA DE LAS MERCEDES	RICO	GARCIA
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida de Elvas s/n	06006	Badajoz	Badajoz
EMAIL	FAX		
vrplanificacion@unex.es	924289400		
REPRESENTANTE LEGAL			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Vicerrectora de Planificación Académica	MARIA DE LAS MERCEDES	RICO	GARCIA
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida de Elvas s/n	06006	Badajoz	Badajoz



EMAIL	FAX		
vrplanificacion@unex.es	927257019		
El Rector de la Universidad no es el Representante Legal			
Ver Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1.			
SOLICITANTE			
El responsable del título es también el solicitante			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Vicerrectora de Planificación Académica	MARIA DE LAS MERCEDES	RICO	GARCIA
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida de Elvas s/n	06006	Badajoz	Badajoz
EMAIL	FAX		
vrplanificacion@unex.es	927257019		

INFORME DEL SIGC

Informe del SIGC: Ver Apartado del SIGC: Anexo 1.



Apartado 1: Anexo 6

Nombre :ANEXO 1.10 Grado Historia Arte-revJM-DEF.pdf

HASH SHA1 :E2AC3123340F86998E4D3DD5873CD6083A4E6DD4

Código CSV :875708088321233382986056

Ver Fichero: ANEXO 1.10 Grado Historia Arte-revJM-DEF.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre : Anexo-4.1-GHAPHA-v3.pdf

HASH SHA1 : 59CFDD8C36711CE2A41A601B148A9F292B1D3CA3

Código CSV : 853529481150098963117926

Ver Fichero: Anexo-4.1-GHAPHA-v3.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre :6.1 Personal académico.pdf

HASH SHA1 :84AC44F384DC51778FD6C944087E3C7E82180F23

Código CSV :101592829657912649399715

Ver Fichero: 6.1 Personal académico.pdf



Apartado 5: Anexo 2

Nombre :6.2 Otros recursos humanos.pdf

HASH SHA1 :D51BDC99F37FC99B340DC1756F538A5C3EA59B3E

Código CSV :101592851305298116279511

Ver Fichero: 6.2 Otros recursos humanos.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre : Anexo-6-GHAPHA-vAlega.pdf

HASH SHA1 : 52E690A94002D0B4E61BAED60A705CD65A02E4C3

Código CSV : 875707692906037171773417

Ver Fichero: Anexo-6-GHAPHA-vAlega.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre :ANEXO 7.1 Cronograma_vAlega.pdf

HASH SHA1 :12703C48334C11D96FB21416CF0D0DA96724C704

Código CSV :875707983676502055635598

Ver Fichero: ANEXO 7.1 Cronograma_vAlega.pdf



Apartado Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1

Nombre :Delegación_MRG.pdf

HASH SHA1 :AA618B38D2D19F01C50F9F26EC2967C57DA2118D

Código CSV :849634714617549181444235

Ver Fichero: Delegación_MRG.pdf



Apartado Informe del SIGC: Anexo 1

Nombre : InformeSIGC_Sustancial_GHAPHA.report.pdf

HASH SHA1 : 64DCFEE50315B5B57C951B3E8BAD3DE79FA04C4B

Código CSV : 853081025787704594975509

Ver Fichero: InformeSIGC_Sustancial_GHAPHA.report.pdf



