



RESOLUCIÓN de 12 de noviembre de 2020, del Rector, por la que se modifica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico. (2020062477)

Obtenido el informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación –ANECA–, aceptando la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, título oficial establecido por Acuerdo del Consejo de Ministros de 30 de octubre de 2009 (publicado en el BOE de 5 de enero de 2010).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece el procedimiento para la modificación de los planes de estudios ya verificados, ha resuelto publicar la modificación siguiente del plan de estudios del título oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta resolución:

- Asignaturas del plan de estudios.
- Menciones del título.

Esta modificación del plan de estudios surte efectos desde el curso académico 2020/2021.

Badajoz, 12 de noviembre de 2020.

El Rector,
ANTONIO HIDALGO GARCÍA

**ANEXO**

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE GRADUADO
O GRADUADA EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO

(RAMA ARTES Y HUMANIDADES)

5.1. Estructura de las enseñanzas.

TABLA 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	60
Obligatorias	138
Optativas	30
Prácticas externas	6
Trabajo fin de grado	6
Total	240



TABLA 2.1. Estructura modular del plan de estudios

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER
Formativo Básico (60 ECTS)	Historia	Historia de Europa	Formación básica
		Introducción a la Historia: Teoría, Fuentes y Metodología	Formación básica
		Introducción al Patrimonio Histórico, Arqueológico y Etnológico	Formación básica
	Literatura	Textos Fundamentales de la Literatura Española	Formación básica
	Lengua	Gramática Normativa del Español	Formación básica
	Filosofía	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	Formación básica
	Geografía	Geografía Humana	Formación básica
		Geografía de Europa	Formación básica



MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER
Formativo Básico (60 ECTS)	Arte	Fundamentos del Arte Antiguo y Medieval	Formación básica
		Fundamentos del Arte Moderno y Contemporáneo	Formación básica
Historia General del Arte (30 ECTS)	Historia del Arte Antiguo y Medieval	Historia del ArteAntiguo	Obligatorio
		Historia del ArteMedieval	Obligatorio
	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	Historia del Arte Moderno	Obligatorio
		Historia del Arte Contemporáneo	Obligatorio
	Corrientes Actuales del Arte	Corrientes actuales del Arte Internacional	Optativo



MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER
Historia del Arte Español (60 ECTS)	Historia del Arte Español	Arte Antiguo en España	Obligatorio
		Arte de la Alta Edad Media en España	Obligatorio
		Arte de la Baja Edad Media en España	Obligatorio
		Arte Hispano-Musulmán	Obligatorio
		Arte del Renacimiento en España	Obligatorio
		Arte Barroco en España	Obligatorio
		Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España	Obligatorio
		Arte del siglo XX en España	Obligatorio
	Últimas tendencias del Arte Español	Obligatorio	
	Arte Iberoamericano	Arte Iberoamericano	Obligatorio



MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico (24 ECTS)	Fuentes Literarias e Icónicas de la Historia del Arte	Fuentes para la Historia del Arte	Obligatorio	
		Iconografía e Iconología	Optativo	
	Teoría, Crítica y Metodología de la Historia del Arte	Teoría y Crítica del Arte	Obligatorio	
		Historia de las Ideas Estéticas	Obligatorio	
	Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio (36 ECTS)	Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio	Tutela y Conservación del Patrimonio	Obligatorio
			Museografía y Museología	Obligatorio
Gestión y Mercado del Arte			Obligatorio	
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales			Obligatorio	
Turismo y Patrimonio			Optativo	
Patrimonio Artístico Extremeño			Optativo	



MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER
Conocimientos Interdisciplinarios e Instrumentales (36 ECTS)	Técnicas Artísticas y de Investigación en Historia del Arte	Técnicas Artísticas	Obligatorio
		Técnicas de Investigación en Historia del Arte	Optativo
	Historia del Urbanismo	Historia del Urbanismo	Optativo
	Historia del Cine y de la Obra Gráfica	Historia del Cine	Obligatorio
		Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel	Optativo
	Historia de España	Historia de España	Optativo
Conocimientos Adicionales de Historia del Arte (12 ECTS)	Conocimientos Adicionales de Historia del Arte	Arte Americano Prehispánico	Optativo
		Arte y Nuevas Tecnologías	Optativo
Final (12 ECTS)	Practicum	Prácticas Externas	Prácticas externas
		Trabajo Fin de Grado	Trabajo fin de grado

TABLA 2.2. Itinerarios optativos de mención

MENCIÓN	ASIGNATURAS
Mención en Patrimonio, Turismo y Nuevas Tecnologías (han de superarse las cinco asignaturas)	Técnicas de Investigación en Historia del Arte
	Patrimonio Artístico Extremeño
	Turismo y Patrimonio
	Historia del Urbanismo
	Arte y Nuevas Tecnologías
Mención en Imagen, Arte e Historia (han de superarse las cinco asignaturas)	Iconografía e Iconología
	Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel
	Arte Americano Prehispánico
	Corrientes Actuales del Arte Internacional
	Historia de España

TABLA 3. Secuencia de las asignaturas en el plan de estudios¹

	CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
SEMESTRE 1.º	Fundamentos del Arte Antiguo y Medieval	Historia del Arte Antiguo	Arte del Renacimiento en España	Tutela y Conservación del Patrimonio
	Gramática Normativa del Español	Historia del Arte Medieval	Arte Neoclásico y del siglo XIX en España	Museografía y Museología
	Historia de Europa	Técnicas Artísticas	Arte Barroco en España	Optativa
	Geografía de Europa	Historia del Arte Moderno	Arte Iberoamericano	Optativa
	Introducción a la Historia: Teoría, Fuentes y Metodología	Historia del Arte Contemporáneo	Fuentes para la Historia del Arte	Optativa



	CURSO 1.º	CURSO 2.º	CURSO 3.º	CURSO 4.º
SEMESTRE 2.º	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	Arte Antiguo en España	Arte del Siglo XX en España	Gestión y Mercado del Arte
	Fundamentos del Arte Moderno y Contemporáneo	Arte de la Alta Edad Media en España	Historia de las Ideas Estéticas	Optativa
	Patrimonio Histórico, Arqueológico y Etnológico	Arte de la Baja Edad Media en España	Teoría y Crítica del Arte	Optativa
	Geografía Humana	Arte Hispano-Musulmán	Historia del Cine	Prácticas Externas
	Textos Fundamentales de la Literatura Española	Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	Últimas Tendencias del Arte Español	Trabajo de Fin de Grado

¹ Esta secuencia de asignaturas podrá ser objeto de modificación por acuerdo de Consejo de Gobierno de la Universidad de Extremadura y evaluación favorable de la ANECA.

• • •

