



RESOLUCIÓN de 10 de julio de 2018, del Rector, por la que se modifica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico. (2018061768)

Obtenido el informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación —ANECA—, aceptando la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, título oficial establecido por Acuerdo del Consejo de Ministros de 13 de noviembre de 2009 (publicado en el BOE de 5 de enero de 2010).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece el procedimiento para la modificación de los planes de estudios ya verificados, ha resuelto publicar la modificación siguiente del plan de estudios del título oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta resolución:

- Inclusión de menciones (itinerarios de asignaturas optativas ya recogidos en la memoria verificada originalmente).

La modificación del plan de estudios surte efectos desde el curso académico 2013/2014.

Cáceres, 10 de julio de 2018.

El Rector,
SEGUNDO PÍRIZ DURÁN



ANEXO

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en
Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

(Rama Artes y Humanidades)

5.1. Estructura de las enseñanzas.

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	138
Optativas	30
Prácticas externas	6
Trabajo fin de grado	6
Total	240



Tabla 2.1. Estructura modular del plan de estudios

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	
Formación Básica (60 ECTS)	Lengua	Gramática Normativa del Español	Formación básica	
	Literatura	Textos Fundamentales de la Literatura Española	Formación básica	
	Filosofía	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Moderno	Formación básica	
	Geografía	Geografía del Medio Natural	Geografía del Medio Natural	Formación básica
		Geografía Humana	Geografía Humana	Formación básica
		Geografía de España	Geografía de España	Formación básica
	Historia	Historia de Europa	Formación básica	
	Arte	Historia del Arte Antiguo	Historia del Arte Antiguo	Formación básica
		Historia del Arte Medieval	Historia del Arte Medieval	Formación básica
		Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	Formación básica
Formativo Complementario (30 ECTS)	Historia de España	Historia de España	Obligatorio	
	Sociedad y Territorio	Geografía de Europa	Obligatorio	
		Paisaje, Sociedad y Territorio	Obligatorio	
	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	Historia del Arte Moderno	Obligatorio	
		Historia del Arte Contemporáneo	Obligatorio	



Historia del Arte Español (60 ECTS)	Historia del Arte Español	Arte Antiguo en España	Obligatorio
		Arte de la Alta Edad Media en España	Obligatorio
		Arte de la Baja Edad Media en España	Obligatorio
		Arte Hispano-Musulmán	Obligatorio
		Arte del Renacimiento en España	Obligatorio
		Arte Barroco en España	Obligatorio
		Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España	Obligatorio
		Arte del Siglo XX en España	Obligatorio
	Últimas Tendencias del Arte Español	Obligatorio	
	Arte Iberoamericano	Arte Iberoamericano	Obligatorio
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico (24 ECTS)	Teoría, Crítica y Metodología de la Historia del Arte	Teoría y Crítica del Arte	Obligatorio
		Historia de las Ideas Estéticas	Obligatorio
	Fuentes Literarias e Icónicas de la Historia del Arte	Fuentes para la Historia del Arte	Obligatorio
		Iconografía e Iconología	Optativo



Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio (42 ECTS)	Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio	Tutela y Conservación del Patrimonio	Obligatorio
		Museografía y Museología	Obligatorio
		Gestión y Mercado del Arte	Obligatorio
		Turismo y Patrimonio	Optativo
		Patrimonio Artístico Extremeño	Optativo
		Gestión del Patrimonio Cultural	Optativo
		Planeamiento Urbanístico	Optativo
Conocimientos Interdisciplinarios e Instrumentales (30 ECTS)	Técnicas Artísticas y de Investigación en Historia del Arte	Técnicas Artísticas	Obligatorio
		Técnicas de Investigación en Historia del Arte	Optativo
	Historia del Urbanismo	Historia del Urbanismo	Optativo
	Historia del Cine y de la Obra Gráfica	Historia del Cine	Obligatorio
		Historia del Dibujo, Grabado, Cartel e Ilustración	Optativo
	Conocimientos Adicionales de Historia del Arte (12 ECTS)	Conocimientos Adicionales de Historia del Arte	Arte Americano Prehispánico
Corrientes Actuales del Arte Internacional			Optativo
Final (12 ECTS)	Practicum	Prácticas Externas	Prácticas externas
		Trabajo Fin de Grado	Trabajo fin de carrera

Tabla 2.2. Itinerarios optativos de mención

Mención	Asignatura
Mención en Gestión Urbanística y del Patrimonio (30 ECTS)	Gestión del Patrimonio Cultural
	Patrimonio Artístico Extremeño
	Turismo y Patrimonio
	Historia del Urbanismo
	Planeamiento Urbanístico
Mención en Imagen, Símbolo y Creación (30 ECTS)	Iconografía e Iconología
	Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel
	Arte Americano Prehispánico
	Corrientes Actuales del Arte Internacional
	Técnicas de Investigación en Historia del Arte

Tabla 3. Secuencia de las asignaturas en el plan de estudios¹

	Curso 1.º	Curso 2.º	Curso 3.º	Curso 4.º
Semestre 1.º	Historia de Europa	Historia de España	Arte Barroco en España	Tutela y Conservación del Patrimonio
	Textos Fundamentales de la Literatura Española	Geografía de Europa	Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España	Museografía y Museología
	Gramática Normativa del Español	Geografía de España	Arte del Siglo XX en España	Optativa
	Geografía del Medio Natural	Historia del Arte Moderno	Arte Iberoamericano	Optativa
	Historia del Arte Antiguo	Historia del Arte Contemporáneo	Fuentes para la Historia del Arte	Optativa
Semestre 2.º	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	Arte Antiguo en España	Teoría y Crítica del Arte	Gestión y Mercado del Arte
	Paisaje, Sociedad y Territorio	Arte de la Alta Edad Media en España	Historia de las Ideas Estéticas	Optativa
	Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	Arte de la Baja Edad Media en España	Técnicas Artísticas	Optativa
	Geografía Humana	Arte Hispano-Musulmán	Historia del Cine	Prácticas Externas
	Historia del Arte Medieval	Arte del Renacimiento en España	Últimas Tendencias del Arte Español	Trabajo Fin de Grado

¹ Esta secuencia de asignaturas podrá ser objeto de modificación por acuerdo de Consejo de Gobierno de la Universidad de Extremadura y evaluación favorable de la ANECA.