

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**10927** *Resolución de 10 de julio de 2018, de la Universidad de Extremadura, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico.*

Obtenido el informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación –ANECA–, aceptando la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, título oficial establecido por Acuerdo del Consejo de Ministros de 13 de noviembre de 2009 (publicado en el BOE de 5 de enero de 2010).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece el procedimiento para la modificación de los planes de estudios ya verificados, ha resuelto publicar la modificación siguiente del plan de estudios del título oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución:

– Inclusión de menciones (itinerarios de asignaturas optativas ya recogidos en la memoria verificada originalmente).

La modificación del plan de estudios surte efectos desde el curso académico 2013/2014.

Cáceres, 10 de julio de 2018.–El Rector, Segundo Píriz Durán.

**ANEXO****Universidad de Extremadura**

*Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico (Rama Artes y Humanidades)*

## 5.1 Estructura de las enseñanzas.

Tabla 1. *Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia*

Tipo de materia	Créditos
Formación básica . . . . .	60
Obligatorias . . . . .	138
Optativas . . . . .	30
Prácticas externas . . . . .	6
Trabajo fin de grado . . . . .	6
<b>Total . . . . .</b>	<b>240</b>

Tabla 2.1 Estructura modular del plan de estudios

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter
Formación Básica (60 ECTS).	Lengua.	Gramática Normativa del Español.	Formación básica.
	Literatura.	Textos Fundamentales de la Literatura Española.	Formación básica.
	Filosofía.	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Moderno.	Formación básica.
	Geografía.	Geografía del Medio Natural.	Formación básica.
		Geografía Humana.	Formación básica.
		Geografía de España.	Formación básica.
	Historia.	Historia de Europa.	Formación básica.
	Arte.	Historia del Arte Antiguo.	Formación básica.
		Historia del Arte Medieval.	Formación básica.
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales.		Formación básica.	
Formativo. Complementario (30 ECTS).	Historia de España.	Historia de España.	Obligatorio.
	Sociedad y Territorio.	Geografía de Europa.	Obligatorio.
		Paisaje, Sociedad y Territorio.	Obligatorio.
	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo.	Historia del Arte Moderno.	Obligatorio.
Historia del Arte Contemporáneo.		Obligatorio.	
Historia del Arte Español (60 ECTS).	Historia del Arte Español.	Arte Antiguo en España.	Obligatorio.
		Arte de la Alta Edad Media en España.	Obligatorio.
		Arte de la Baja Edad Media en España.	Obligatorio.
		Arte Hispano-Musulmán.	Obligatorio.
		Arte del Renacimiento en España.	Obligatorio.
		Arte Barroco en España.	Obligatorio.
		Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España.	Obligatorio.
	Arte del Siglo XX en España.	Obligatorio.	
Últimas Tendencias del Arte Español.	Obligatorio.		
Arte Iberoamericano.	Arte Iberoamericano.	Obligatorio.	
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico (24 ECTS).	Teoría, Crítica y Metodología de la Historia del Arte.	Teoría y Crítica del Arte.	Obligatorio.
		Historia de las Ideas Estéticas.	Obligatorio.
	Fuentes Literarias e Icónicas de la Historia del Arte.	Fuentes para la Historia del Arte. Iconografía e Iconología.	Obligatorio. Optativo.
Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio (42 ECTS).	Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio.	Tutela y Conservación del Patrimonio.	Obligatorio.
		Museografía y Museología.	Obligatorio.
		Gestión y Mercado del Arte.	Obligatorio.
		Turismo y Patrimonio.	Optativo.
		Patrimonio Artístico Extremeño.	Optativo.
		Gestión del Patrimonio Cultural. Planeamiento Urbanístico.	Optativo. Optativo.
Conocimientos Interdisciplinarios e Instrumentales (30 ECTS).	Técnicas Artísticas y de Investigación en Historia del Arte.	Técnicas Artísticas.	Obligatorio.
		Técnicas de Investigación en Historia del Arte.	Optativo.
	Historia del Urbanismo.	Historia del Urbanismo.	Optativo.
Historia del Cine y de la Obra Gráfica.	Historia del Cine. Historia del Dibujo, Grabado, Cartel e Ilustración.	Obligatorio. Optativo.	
Conocimientos Adicionales de Historia del Arte (12 ECTS).	Conocimientos Adicionales de Historia del Arte.	Arte Americano Prehispánico.	Optativo.
		Corrientes Actuales del Arte Internacional.	Optativo.
Final (12 ECTS).	Practicum.	Prácticas Externas.	Prácticas externas.
		Trabajo Fin de Grado.	Trabajo fin de carrera.

Tabla 2.2 *Itinerarios optativos de mención*

Mención	Asignatura
Mención en Gestión Urbanística y del Patrimonio (30 ECTS).	Gestión del Patrimonio Cultural.
	Patrimonio Artístico Extremeño.
	Turismo y Patrimonio.
	Historia del Urbanismo.
	Planeamiento Urbanístico.
Mención en Imagen, Símbolo y Creación (30 ECTS).	Iconografía e Iconología.
	Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel.
	Arte Americano Prehispánico.
	Corrientes Actuales del Arte Internacional.
	Técnicas de Investigación en Historia del Arte.

Tabla 3. *Secuencia de las asignaturas en el plan de estudios<sup>i</sup>*

	Curso 1.º	Curso 2.º	Curso 3.º	Curso 4.º
Semestre 1.º	Historia de Europa.	Historia de España.	Arte Barroco en España.	Tutela y Conservación del Patrimonio.
	Textos Fundamentales de la Literatura Española.	Geografía de Europa.	Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España.	Museografía y Museología.
	Gramática Normativa del Español.	Geografía de España.	Arte del Siglo XX en España.	Optativa.
	Geografía del Medio Natural.	Historia del Arte Moderno.	Arte Iberoamericano.	Optativa.
	Historia del Arte Antiguo.	Historia del Arte Contemporáneo.	Fuentes para la Historia del Arte.	Optativa.
Semestre 2.º	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental.	Arte Antiguo en España.	Teoría y Crítica del Arte.	Gestión y Mercado del Arte.
	Paisaje, Sociedad y Territorio.	Arte de la Alta Edad Media en España.	Historia de las Ideas Estéticas.	Optativa.
	Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales.	Arte de la Baja Edad Media en España.	Técnicas Artísticas.	Optativa.
	Geografía Humana.	Arte Hispano-Musulmán.	Historia del Cine.	Prácticas Externas.
	Historia del Arte Medieval.	Arte del Renacimiento en España.	Últimas Tendencias del Arte Español.	Trabajo Fin de Grado.

<sup>i</sup> Esta secuencia de asignaturas podrá ser objeto de modificación por acuerdo de Consejo de Gobierno de la Universidad de Extremadura y evaluación favorable de la ANECA.